



## SEDUCTORA (7940) - DÓ (C)

Desde 2017 a SHG/Hering é comandada pelo Sr. **HORST SCHREIBER**, responsável pela ferramentaria da linha de produção das gaitas Hering em Blumenau/SC. Com a experiência de **45 anos na fabricação dos instrumentos**, Schreiber conta com a maioria dos antigos funcionários e um time de músicos qualificados para fazer uma peça de altíssima qualidade.



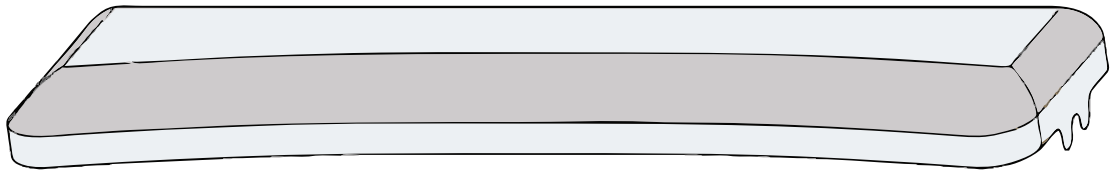
### Seductora – Ref 7940

- ✓ Orifícios: 40
- ✓ Latão/Latón/Brass: 0;90mm
- ✓ Corpo/Cuerpo/Body: Madeira/Madera/Wood
- ✓ Afi nações/Afinaciones/Keys: C

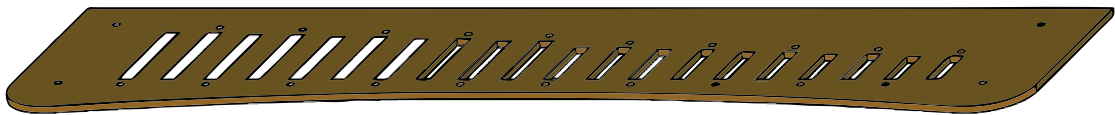


## Estrutura Física da Harmônica

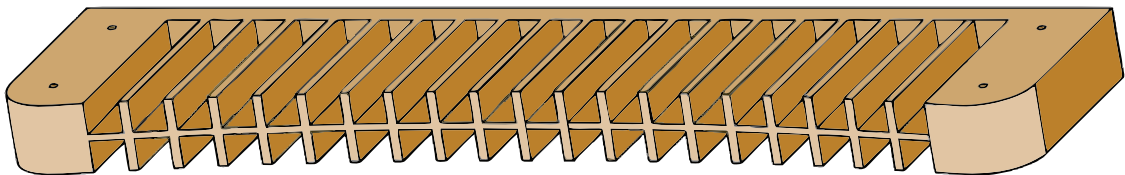
Tampa Superior



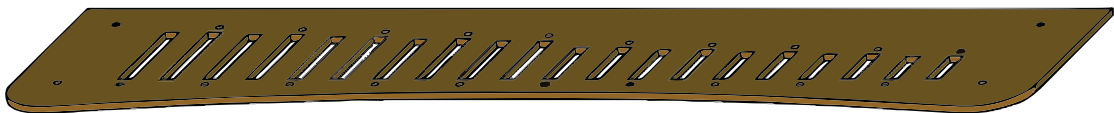
Placa de Vozes



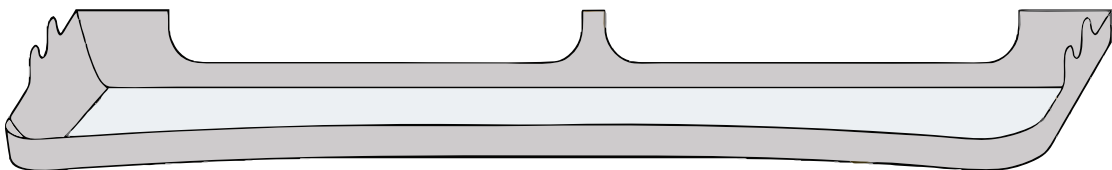
Corpo



Placa de Vozes



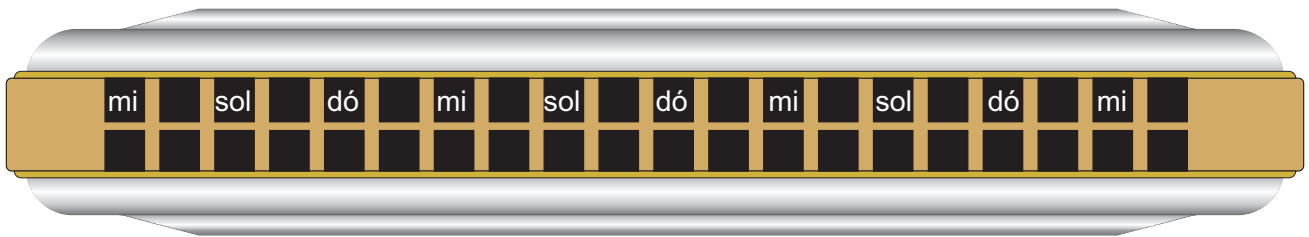
Tampa Inferior



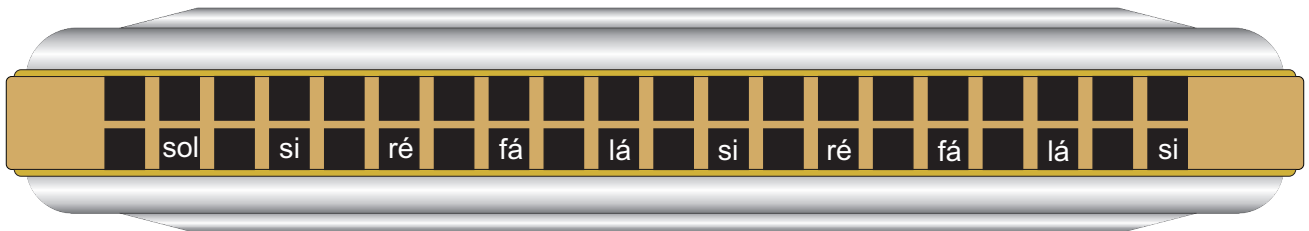


## Disposição das Notas de sua Harmônica

### Notas Sopradas



### Notas Aspiradas



## Forma correta de soprar/aspirar

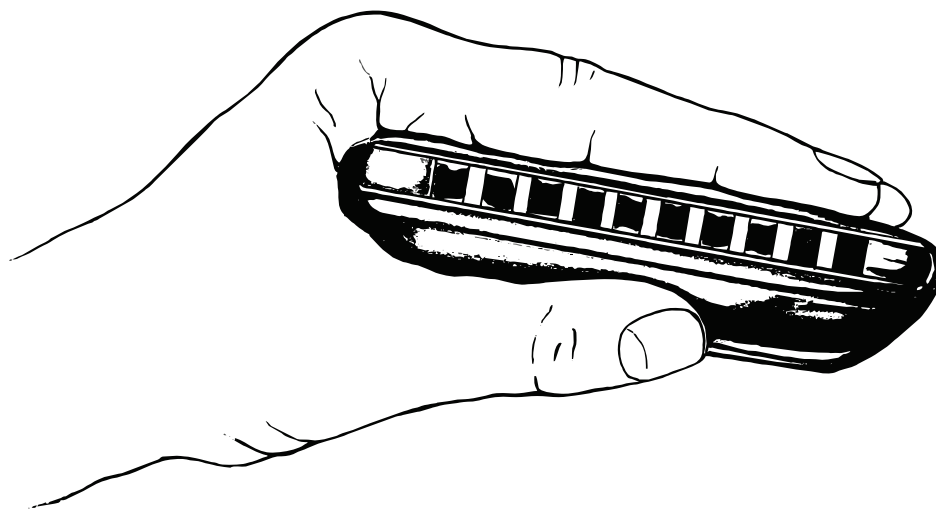
Você nunca deve ter se perguntado sobre quais formas existem de soprar e aspirar. Isso é natural, pois respiramos instintivamente desde que nascemos. Porém, na gaita de boca, existe um **jeito especial** de soprar/aspirar para obter um som encorpado e preservar a longevidade do instrumento.

Soprar  Embaçar Vidro

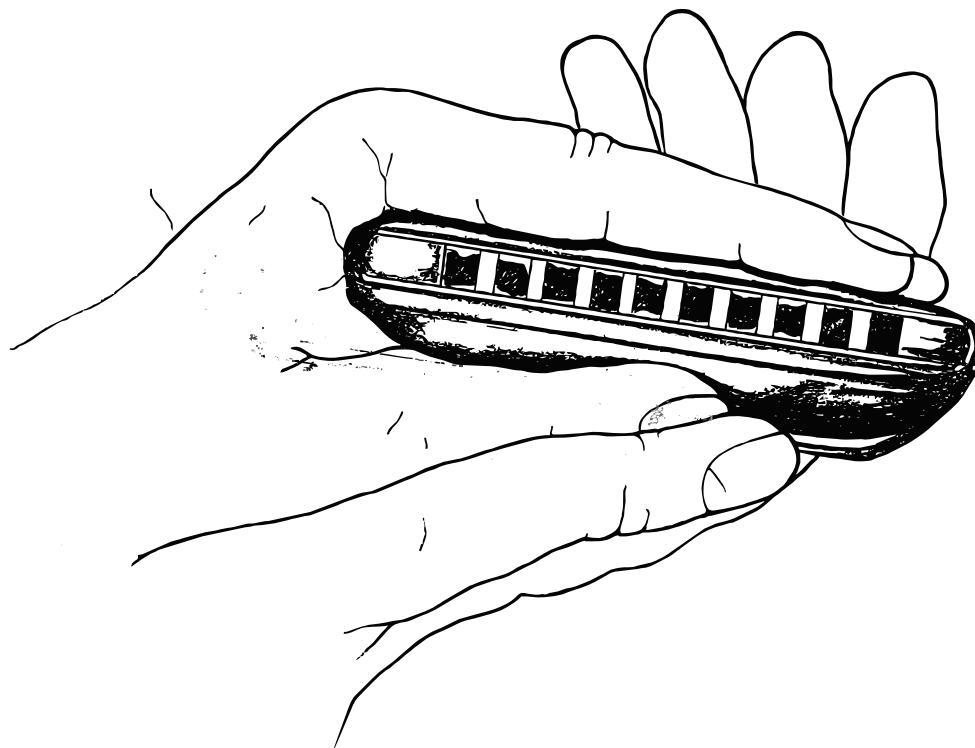
Aspirar  Refrescar Garganta



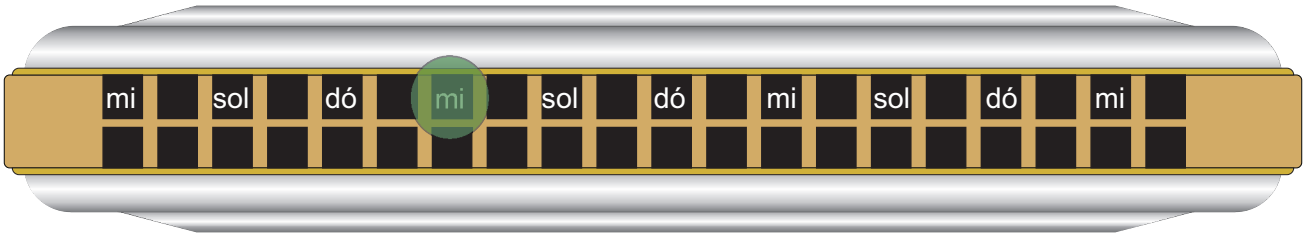
## Como Segurar Sua Harmônica



Segure sua harmônica com a mão esquerda (preferencialmente). O nome (logotipo) da gaita devem estar voltados para cima. Caso você já esteja acostumado a segurá-la com a mão direita, não tem problema em continuar empunhando sua gaita desta forma.



A sua outra mão deve se acomodar abaixo da harmônica para criar uma **caixa de ressonância**. Isso é muito importante para manter a firmeza e, posteriormente, possibilitar extrair efeitos sonoros como o Ua-Ua com as mãos, que consiste em movimentar rapidamente a mão inferior abrindo e fechando como se fosse uma concha.



começar nessa região

# Ode to Joy



<b>S</b>	mi mi	sol sol	mi	dó dó	mi mi	
<b>A</b>		fá	fá	ré	ré	ré ré

<b>S</b>	mi mi	sol sol	mi	dó dó	mi	dó dó
<b>A</b>		fá	fá	ré	ré	ré

<b>S</b>		mi dó	mi	mi dó	mi	mi	
<b>A</b>	ré ré		ré	fá	ré	fá	ré

<b>S</b>	dó	sol
<b>A</b>	ré	

Volta no Começo



## Cuidados com sua Harmônica

- ✔ A harmônica de boca é um instrumento de uso pessoal. Evite **ceder ou emprestar** sua harmônica.
- ✔ Resíduos de alimentos ou bebidas, podem diminuir a durabilidade da harmônica. É importante manter a **higiene bucal** antes de tocar o instrumento.
- ✔ Sempre que terminar de tocar, bata o bocal da gaita contra a palma da mão e deixe ela fora do estojo por alguns minutos antes de guardá-la. Este procedimento possibilita a redução da umidade retida no instrumento.
- ✔ Enquanto não conhecer com detalhes a estrutura física da harmônica, procure não tentar consertá-la. Você só estará provocando maiores danos ao instrumento. A SHG oferece **6 meses de garantia** pela fábrica. Entre em contato para orientarmos sobre o procedimento de um eventual reparo em sua harmônica.
- ✔ Mesmo protegida em seu estojo, **não exponha sua harmônica ao sol**. O excesso de calor provoca alterações físicas sobre as placas metálicas e sobre a madeira da harmônica, causando frestas que produzem o vazamento de ar, diminuindo a rentabilidade sonora.



Este guia foi desenvolvido pela SHG, em parceria com o Coordenador Musical da Orquestra Harmônicas de Curitiba (Bene Chiréia). O conteúdo foi extraído do **Curso Online da OHC**.  
Mais informações sobre este, e outros cursos, através do email [ensino@shg.art.br](mailto:ensino@shg.art.br)

**SHG INDÚSTRIA E COMÉRCIO ATACADISTA E VAREJISTA  
DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS EIRILI**  
Rua Gustavo Zimmermann, 10655 – Itoupava Central  
Blumenau – SC - CEP 89063-001 - 55 (47) 3327-1913  
[comercial@shg.art.br](mailto:comercial@shg.art.br) • [vendas@shg.art.br](mailto:vendas@shg.art.br) • [ensino@shg.art.br](mailto:ensino@shg.art.br)