



SEDUCTORA (7980) - DÓ-C/SOL-G

Desde 2017 a SHG/Hering é comandada pelo Sr. **HORST SCHREIBER**, responsável pela ferramentaria da linha de produção das gaitas Hering em Blumenau/SC. Com a experiência de **45 anos na fabricação dos instrumentos**, Schreiber conta com a maioria dos antigos funcionários e um time de músicos qualificados para fazer uma peça de altíssima qualidade.



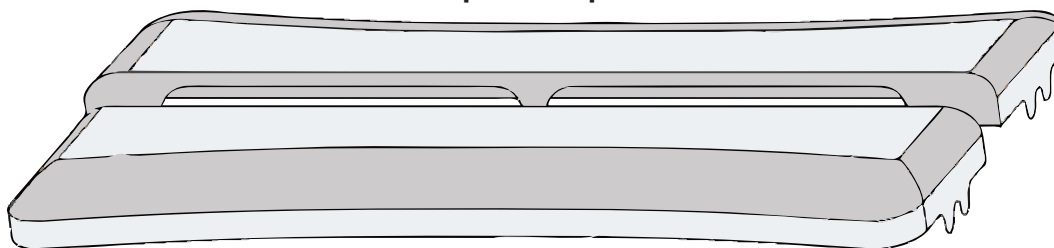
Seductora – Ref 7980

- ✓ Orifícios: 80
- ✓ Latão/Latón/Brass: 0;90mm
- ✓ Corpo/Cuerpo/Body: Madeira/Madera/Wood
- ✓ Ainações/Afinaciones/Keys: C/G

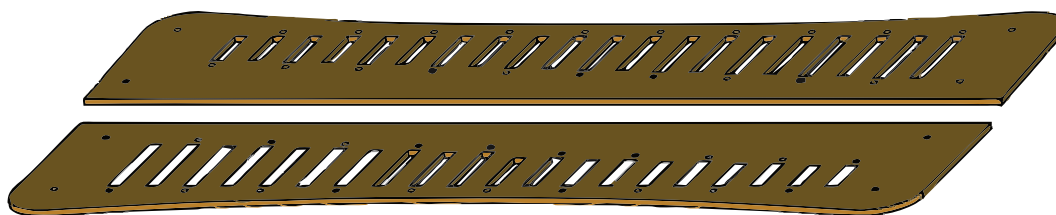


Estrutura Física da Harmônica

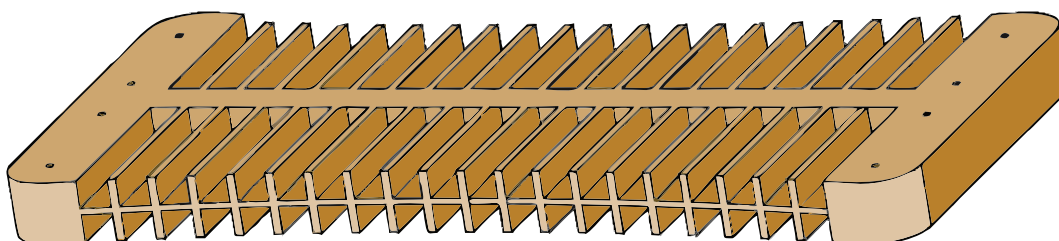
Tampa Superior



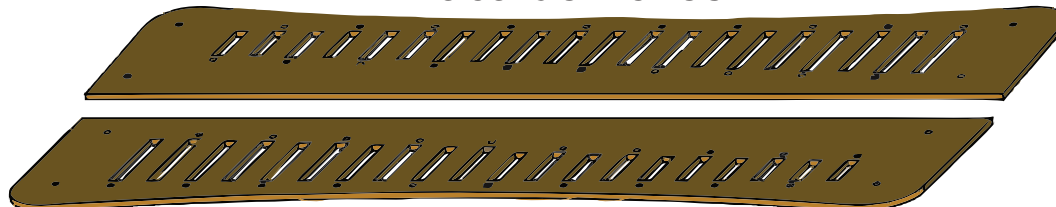
Placa de Vozes



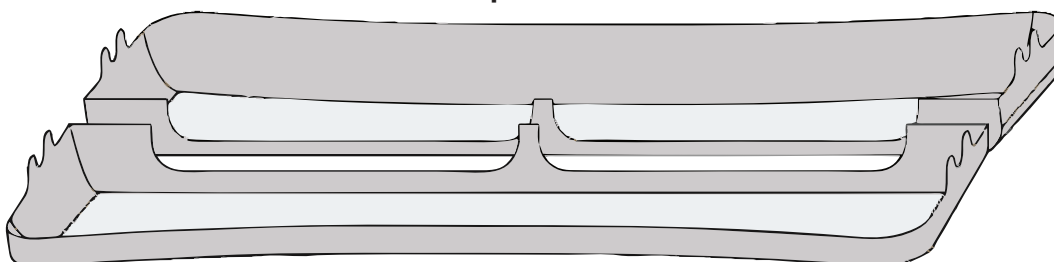
Corpo



Placa de Vozes



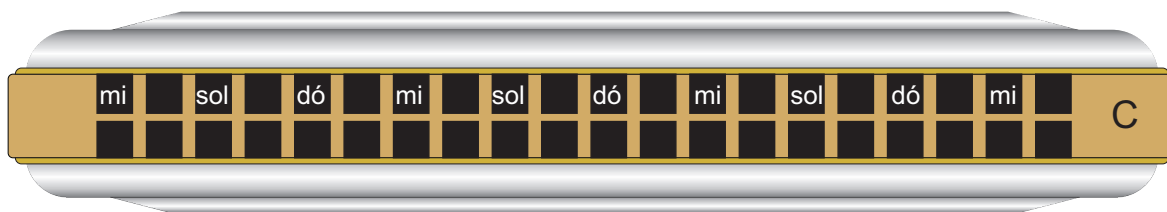
Tampa Inferior



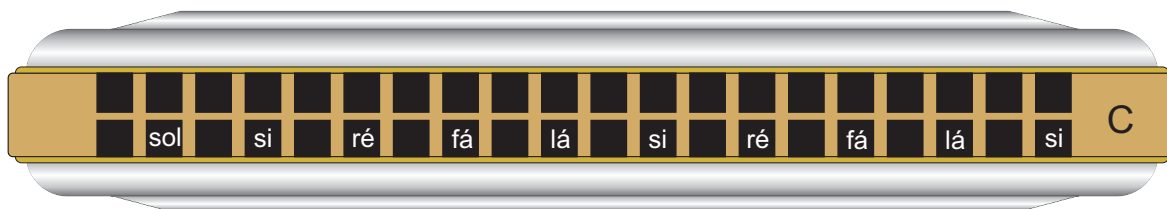


Disposição das Notas de sua Harmônica

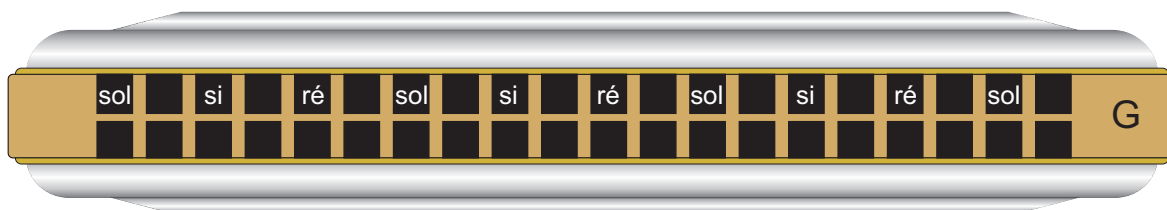
Notas Sopradas (Gaita C)



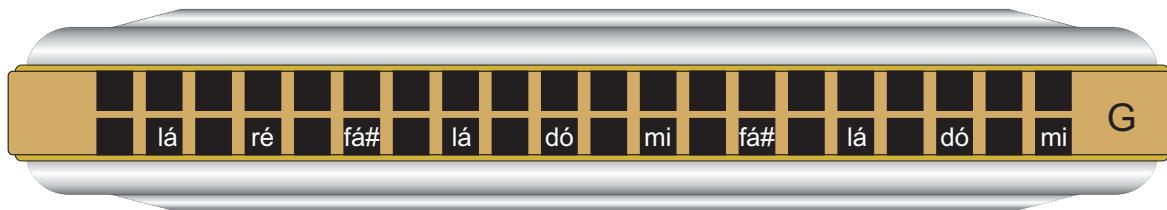
Notas Aspiradas (Gaita C)



Notas Sopradas (Gaita G)



Notas Aspiradas (Gaita G)



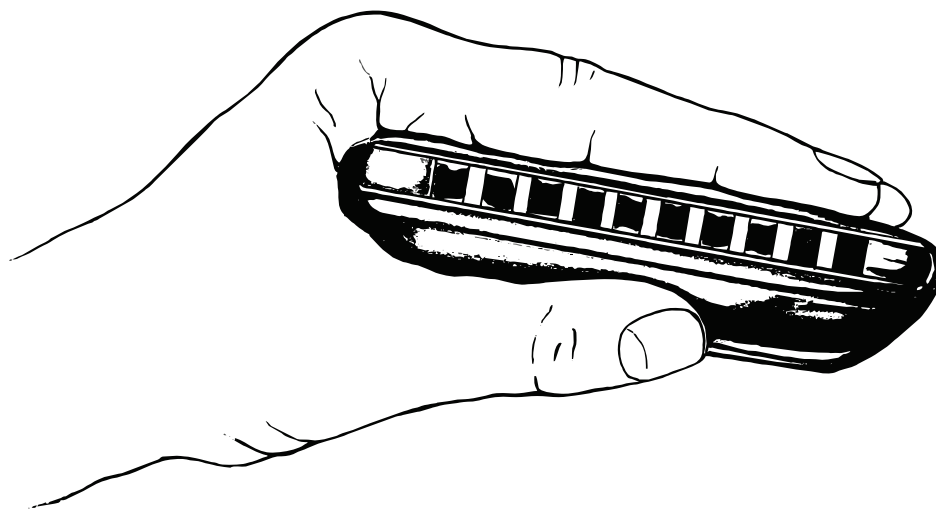
Forma correta de soprar/aspirar

Soprar  Embaçar Vidro

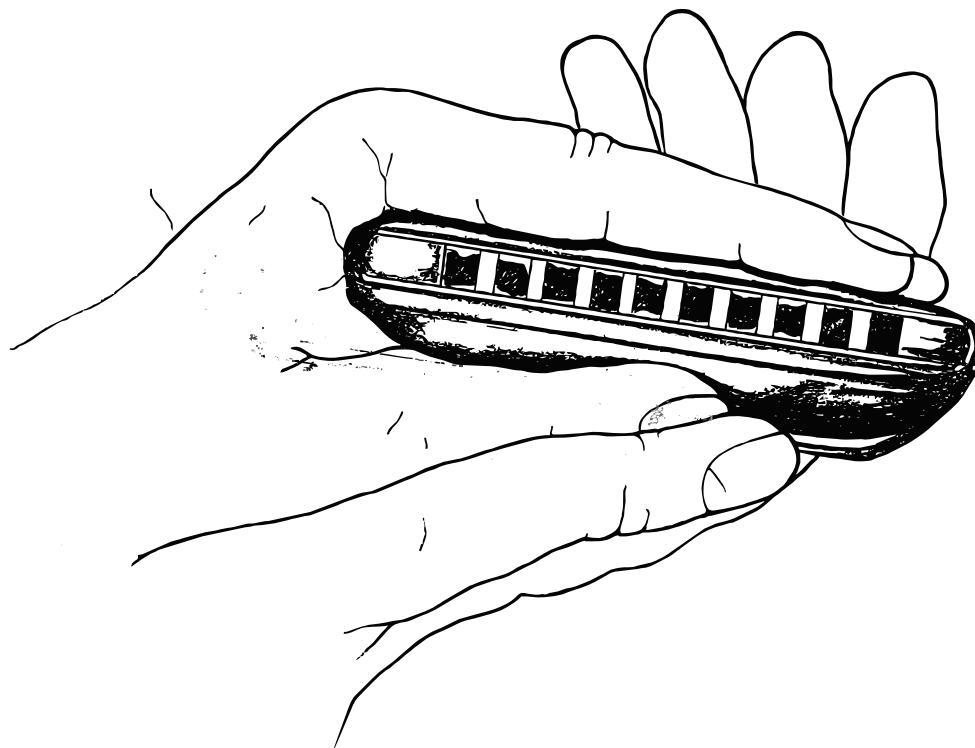
Aspirar  Refrescar Garganta



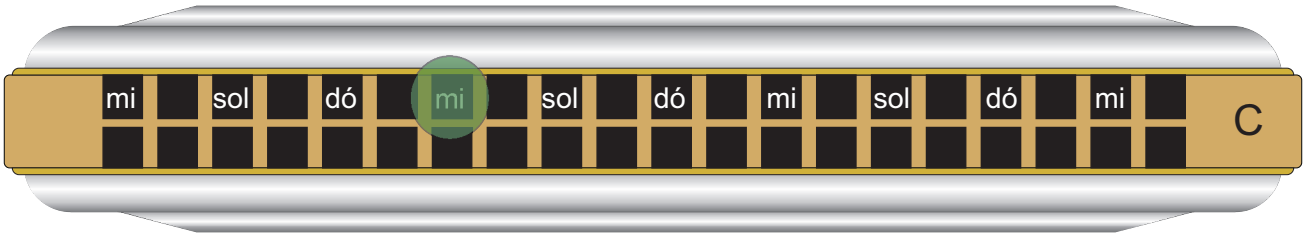
Como Segurar Sua Harmônica



Segure sua harmônica com a mão esquerda (preferencialmente). O nome (logotipo) da gaita devem estar voltados para cima. Caso você já esteja acostumado a segurá-la com a mão direita, não tem problema em continuar empunhando sua gaita desta forma.



A sua outra mão deve se acomodar abaixo da harmônica para criar uma **caixa de ressonância**. Isso é muito importante para manter a firmeza e, posteriormente, possibilitar extrair efeitos sonoros como o Ua-Ua com as mãos, que consiste em movimentar rapidamente a mão inferior abrindo e fechando como se fosse uma concha.



começar nessa região

Ode to Joy



S	mi mi	sol sol	mi	dó dó	mi mi	
A		fá	fá	ré	ré	ré ré

S	mi mi	sol sol	mi	dó dó	mi	dó dó
A		fá	fá	ré	ré	ré

S		mi dó	mi	mi dó	mi	mi	
A	ré ré		ré	fá	ré	fá	ré

S	dó	sol
A	ré	


 Volta no Começo



Cuidados com sua Harmônica

- ✔ A harmônica de boca é um instrumento de uso pessoal. Evite **ceder ou emprestar** sua harmônica.
- ✔ Resíduos de alimentos ou bebidas, podem diminuir a durabilidade da harmônica. É importante manter a **higiene bucal** antes de tocar o instrumento.
- ✔ Sempre que terminar de tocar, bata o bocal da gaita contra a palma da mão e deixe ela fora do estojo por alguns minutos antes de guardá-la. Este procedimento possibilita a redução da umidade retida no instrumento.
- ✔ Enquanto não conhecer com detalhes a estrutura física da harmônica, procure não tentar consertá-la. Você só estará provocando maiores danos ao instrumento. A SHG oferece **6 meses de garantia** pela fábrica. Entre em contato para orientarmos sobre o procedimento de um eventual reparo em sua harmônica.
- ✔ Mesmo protegida em seu estojo, **não exponha sua harmônica ao sol**. O excesso de calor provoca alterações físicas sobre as placas metálicas e sobre a madeira da harmônica, causando frestas que produzem o vazamento de ar, diminuindo a rentabilidade sonora.



Este guia foi desenvolvido pela SHG, em parceria com o Coordenador Musical da Orquestra Harmônicas de Curitiba (Bene Chiréia). O conteúdo foi extraído do **Curso Online da OHC**.
Mais informações sobre este, e outros cursos, através do email ensino@shg.art.br

**SHG INDÚSTRIA E COMÉRCIO ATACADISTA E VAREJISTA
DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS EIRILI**
Rua Gustavo Zimmermann, 10655 – Itoupava Central
Blumenau – SC - CEP 89063-001 - 55 (47) 3327-1913
comercial@shg.art.br • vendas@shg.art.br • ensino@shg.art.br