

# MANUAL DE UTILIZAÇÃO E TERMO DE GARANTIA

## VENCEDORA 7680

7680



SINCE  1923

---

# SHGHERING

Fundada em 1923 por Alfredo Hering em Blumenau, Santa Catarina, a Hering Harmonicas rapidamente se destacou na fabricação de gaitas de boca, tornando-se referência tanto no Brasil quanto no exterior.

Adquirida pela SHG Indústria e Comércio de Instrumentos Musicais LTDA em 2017, sob a liderança de Horst Schreiber, que, com sua vasta experiência de 45 anos em fabricação de instrumentos, rejuvenesceu a marca. A origem do nome SHG está nas iniciais de Schreiber, Horst e Gaitas, representando a união entre tradição e inovação.

Em 2023, a SHG comemorou seu centenário, lançando uma nova identidade visual e uma edição especial, a gaita Special 100 Years. O evento encerrou com uma grande celebração em Blumenau, homenageando a contribuição da fábrica à cidade e ao Brasil.



# VENCEDORA 7664

7664



## Informações Técnicas

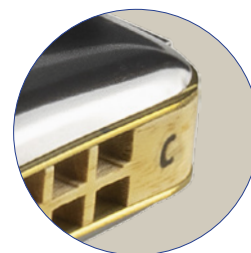
<b>Referência:</b>	7680
<b>Orifícios:</b>	80
<b>Oitavas:</b>	2
<b>Palhetas:</b>	80
<b>Latão:</b>	0,90 mm
<b>Corpo:</b>	Madeira
<b>Afinações:</b>	A/E, C/G
<b>Tampas:</b>	Inox
<b>Peso:</b>	150 g

## Como identificar a tonalidade de sua harmônica SHG

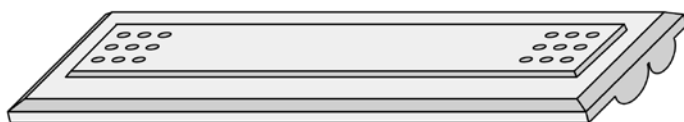
Do lado direito do bocal de sua gaita existe uma letra que corresponde a tonalidade de sua harmônica.

**Veja a tabela das letras e seus respectivos tons:**

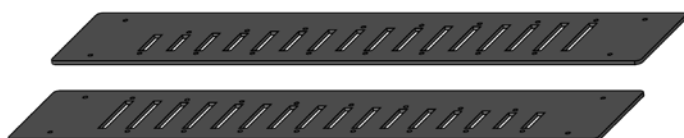
<b>A</b>	<b>C</b>	<b>E</b>	<b>G</b>
Lá	Dó	Mi	Sol



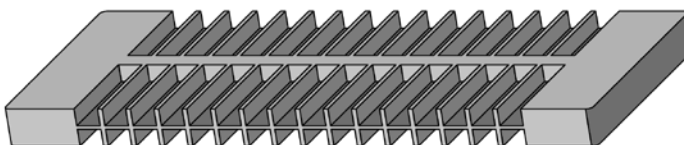
## Estrutura Física da Harmônica



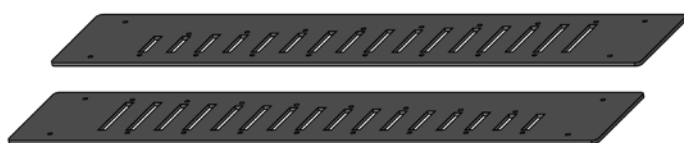
TAMPA SUPERIOR



PLACAS DE VOZES SUPERIORES



CORPO



PLACAS DE VOZES INFERIORES



TAMPA INFERIOR

## Disposição das Notas da sua Harmônica

GRAVES	MÉDIOS	AGÚDOS
--------	--------	--------

### VENCEDORA 7680 - C/G

#### Notas Sopradas (Lado C/DÓ)

MI		SOL		DÓ		MI		SOL		DÓ		MI		SOL		DÓ		MI	
----	--	-----	--	----	--	----	--	-----	--	----	--	----	--	-----	--	----	--	----	--

#### Notas Aspiradas (Lado C/DÓ)

	SOL		SI		RÉ		FÁ		LÁ		SI		RÉ		FÁ		LÁ		SI
--	-----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----

#### Notas Sopradas (Lado G/SOL)

SOL		SI		RÉ		SOL		SI		RÉ		SOL		SI		RÉ		SOL
-----	--	----	--	----	--	-----	--	----	--	----	--	-----	--	----	--	----	--	-----

#### Notas Aspiradas (Lado G/SOL)

	LÁ		RÉ		FÁ#		LÁ		DÓ		MI		FÁ#		LÁ		DÓ		MI
--	----	--	----	--	-----	--	----	--	----	--	----	--	-----	--	----	--	----	--	----

## Disposição das Notas da sua Harmônica

GRAVES	MÉDIOS	AGÚDOS
--------	--------	--------

### VENCEDORA 7680 - A/E

#### Notas Sopradas (Lado A/LÁ)

DÓ#		MI		LÁ		DÓ#		MI		LÁ		DÓ#		MI		LÁ		DÓ#					

#### Notas Aspiradas (Lado A/LÁ)

	MI		SOL#		SI		RÉ		FÁ#		SOL#		SI		RÉ		FÁ#				SOL#		

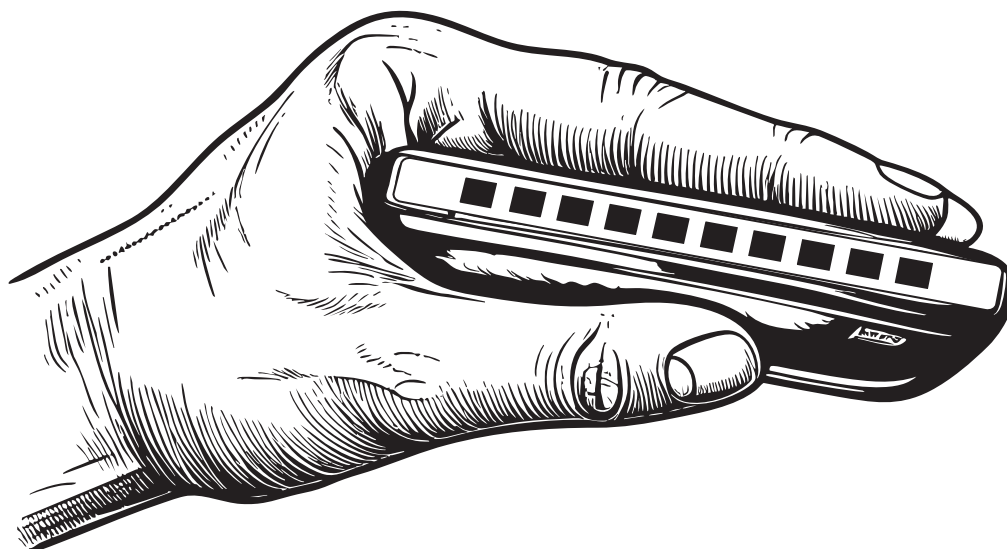
#### Notas Sopradas (Lado E/MI)

SOL#		SI		MI		SOL#		SI		MI		SOL#		SI		MI		SOL#					

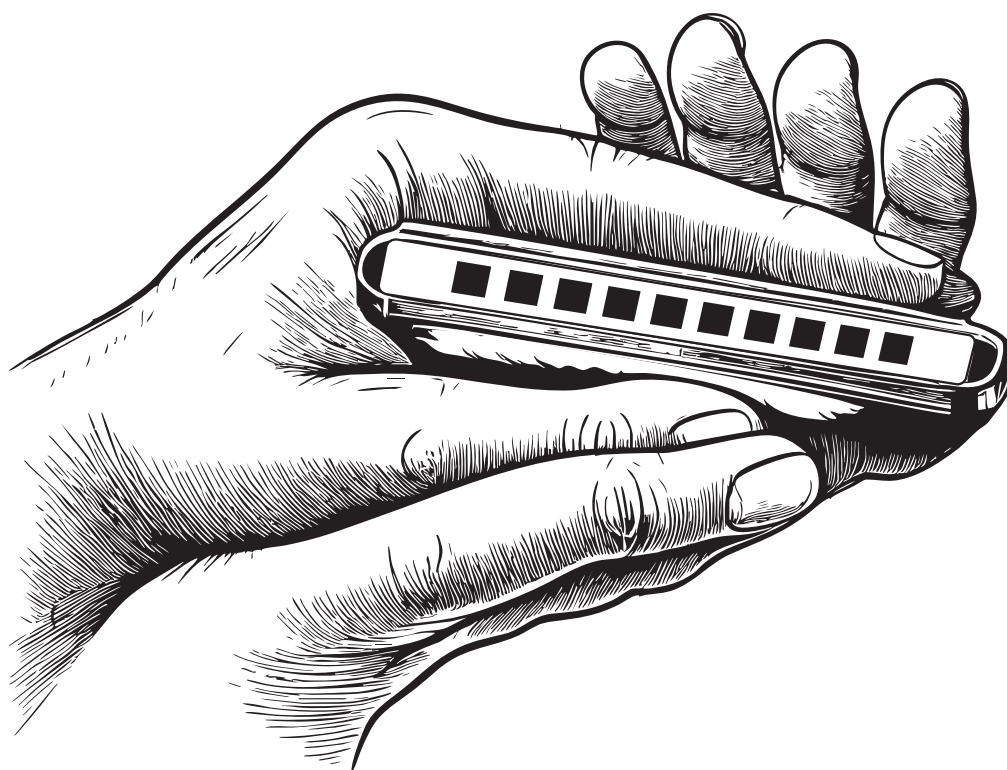
#### Notas Aspiradas (Lado E/MI)

	SI		RÉ#		FÁ#		LÁ		DÓ#		RÉ#		FÁ#		LÁ		DÓ#				RÉ#		

## Como segurar a sua harmônica



Segure sua harmônica com a mão esquerda (preferencialmente). A posição dos números dos orifícios devem estar voltados para cima. Caso você já esteja acostumado a segurá-la com a mão direita, não tem problema em continuar empunhando sua gaita desta forma.



A sua outra mão deve se acomodar abaixo da harmônica para criar uma caixa de ressonância. Isso é muito importante para manter a firmeza e, posteriormente, possibilitar extrair efeitos sonoros como o Ua-Ua com as mãos, que consiste em movimentar rapidamente a mão inferior abrindo e fechando como se fosse uma concha.

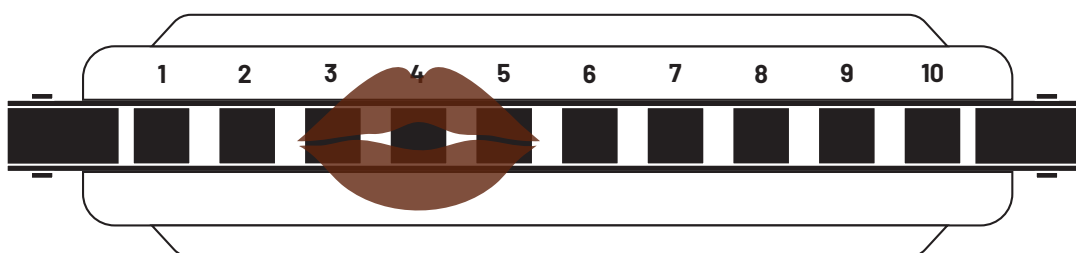
## Embocadura de Bico

Existem **3 tipos diferentes de embocadura**, Bico, Oitavada e Cobertura.

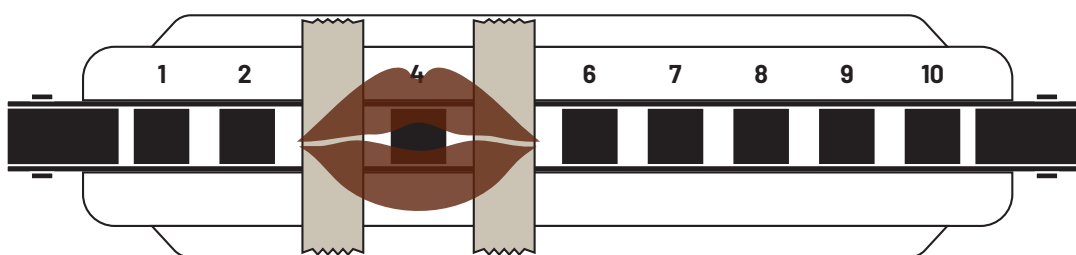
Vamos trabalhar com a **embocadura de Bico**.

Você deve posicionar seus lábios como na figura abaixo.

Deixe seus lábios relaxados e use a parte interna dos lábios para vedar os orifícios de sua harmônica.



Um recurso que você pode usar no começo é colocar uma fita adesiva e isolar os orifícios adjacentes, no caso, os orifícios 3 e 5. Dessa forma, você conseguirá tocar somente o orifício 4.



## IMPORTANTE !

Não se preocupe se nas primeiras semanas você não conseguir isolar perfeitamente as notas.

Isso leva tempo pois trata-se de uma memória muscular que seus lábios devem assumir.

Não tem problema algum em você começar os exercícios "misturando" um pouco as notas.

## Forma correta de soprar/aspirar

Você nunca deve ter se perguntado sobre quais formas existem de soprar e aspirar.

Isso é natural, pois respiramos instintivamente desde que nascemos.

Porém, na gaita de boca, existe um jeito especial de soprar/aspirar para obter um som encorpado e preservar a longevidade do instrumento.

**SOPRAR → EMBAÇAR VIDRO**

**ASPIRAR → REFRESCAR A GARGANTA**

# Sistema de Tablaturas

Tablatura é uma simbologia que visa traduzir as informações de uma partitura musical. A seguir, veremos as legendas e a forma como se apresenta esta simbologia.

**S** Linha dos orifícios soprados

**A** Linha dos orifícios aspirados

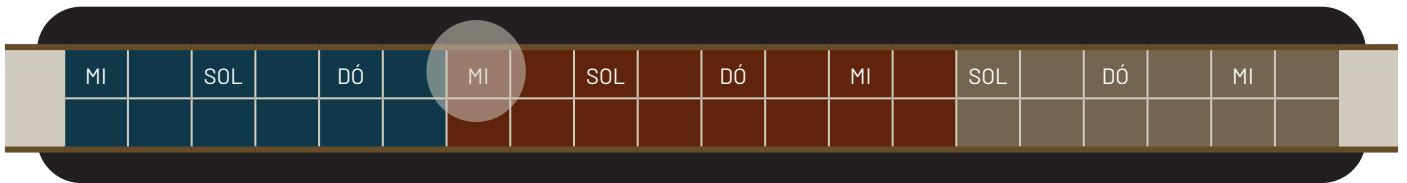
**DÓ** Soprar orifício correspondente

**RÉ** Aspirar orifício correspondente

## Tablaturas

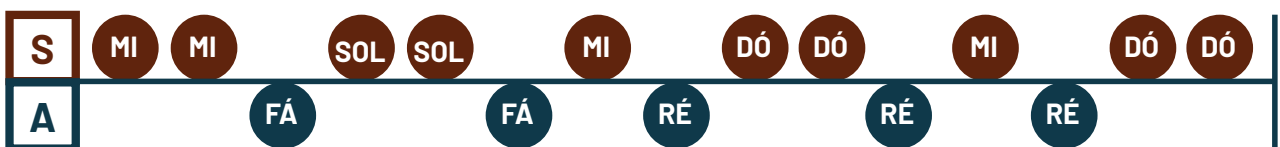
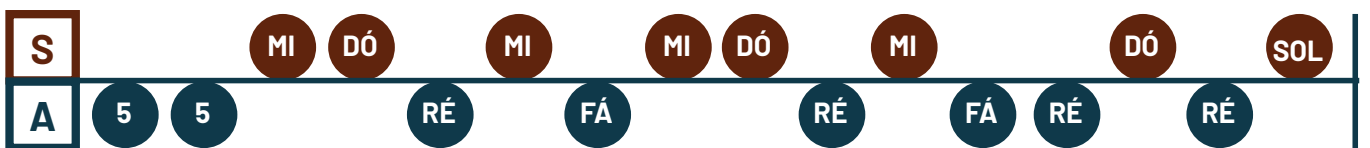
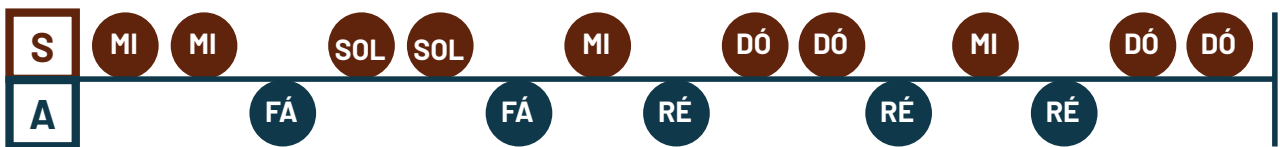
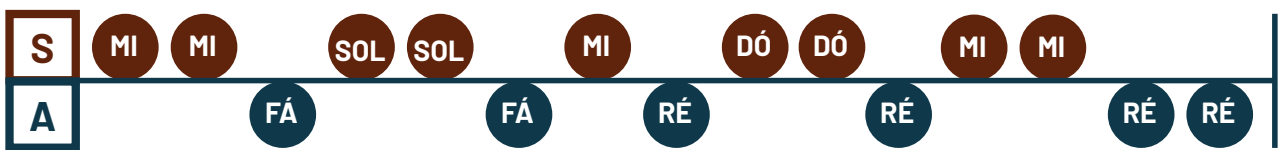


Começe nessa região



## Ode a Alegria

Ode to Joy - Ludwig Van Beethoven



## Termo de Garantia

**Todas as Harmônicas da SHG Hering possuem 6 meses de garantia Direto com a Fábrica.**

\*Garantia válida somente em território Brasileiro.

As Harmônicas SHG Hering são conhecidas pela sua qualidade e desempenho excepcionais.

E para garantir a satisfação de nossos clientes, é importante lembrar que a garantia pode ser invalidada se o produto sofrer danos por motivos externos ou uso indevido. Aqui estão alguns exemplos de situações que podem fazer com que a garantia seja perdida:

- ⊖ Danos causados por mau uso, quedas ou impactos violentos;
- ⊖ Armazenamento inadequado, como em um local úmido ou exposto ao sol;
- ⊖ Abrir o instrumento ou realizar modificações não autorizadas pela fábrica;
- ⊖ Lavar ou molhar o instrumento;
- ⊖ Danos causados por substâncias químicas.

Portanto, para garantir que sua Harmônica SHG Hering permaneça coberta pela garantia, é importante usá-la corretamente e seguir as orientações de armazenamento e manutenção. Lembre-se de que a garantia não cobre o desgaste natural do produto.

## Cuidados com sua Harmônica.

A harmônica de boca é um instrumento de uso pessoal. Evite ceder ou emprestar sua harmônica.

- ⊖ Resíduos de alimentos ou bebidas, podem diminuir a durabilidade da harmônica. É importante manter a higiene bucal antes de tocar o instrumento.
- ⊖ Sempre que terminar de tocar, bata o bocal da gaita contra a palma da mão e deixe ela fora do estojo por alguns minutos antes de guardá-la. Este procedimento possibilita a redução da umidade retida no instrumento.
- ⊖ Enquanto não conhecer com detalhes a estrutura física da harmônica, procure não tentar consertá-la. Você só estará provocando maiores danos ao instrumento.
- ⊖ A harmônica não deve ser exposta a água, nesse caso os modelos que possuem tampa de inox e tampa cromada podem ser limpas com um pano umedecido em álcool. E nas tampas que possuem banho de ouro velho e banho de bronze, devem ser higienizadas somente com um pano seco.
- ⊖ Mesmo protegida em seu estojo, não exponha sua harmônica ao sol. O excesso de calor provoca alterações físicas sobre as placas metálicas e sobre a madeira da harmônica, causando frestas que produzem o vazamento de ar, diminuindo a rentabilidade sonora.
- ⊖

Com essas dicas em mente, você pode desfrutar de sua Harmônica SHG Hering com tranquilidade, sabendo que está coberta por uma garantia sólida e confiável.


S I N C E  1 9 2 3


---


# SHGHERING

SHG Indústria e Comércio Atacado e Varejo  
de Instrumentos Musicais Ltda


R. Gustavo Zimmermann, 10655  
Itoupava Central - Blumenau - Santa Catarina


 55 47 3327.1913

 55 47 3327.1913

 [sac@shg.art.br](mailto:sac@shg.art.br)

 [shg.art.br](http://shg.art.br)

 [@shggaitas](https://www.instagram.com/shggaitas)

 [@shggaitas](https://www.facebook.com/shggaitas)