MANUAL DE UTILIZAÇÃO E TERMO DE GARANTIA

SEDUCTORA 7924

7924

SHGHERING SINCE 1923

SINCE 1923
SHGHERING

Fundada em 1923 por Alfredo Hering em Blumenau, Santa Catarina, a Hering Harmonicas rapidamente se destacou na fabricação de gaitas de boca, tornando-se referência tanto no Brasil quanto no exterior.

Adquirida pela SHG Indústria e Comércio de Instrumentos Musicais LTDA em 2017, sob a liderança de Horst Schreiber, que, com sua vasta experiência de 45 anos em fabricação de instrumentos, rejuvenesceu a marca. A origem do nome SHG está nas iniciais de Schreiber, Horst e Gaitas, representando a união entre tradição e inovação.

Em 2023, a SHG comemorou seu centenário, lançando uma nova identidade visual e uma edição especial, a gaita Special 100 Years. O evento encerrou com uma grande celebração em Blumenau, homenageando a contribuição da fábrica à cidade e ao Brasil.

SEDUCTORA 7924

7924

Informações Técnicas

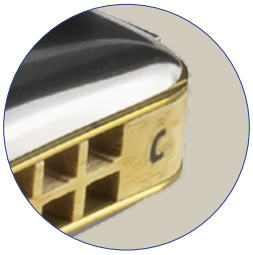
Referência:	7924
Orifícios:	24
Oitavas:	1
Palhetas:	24
Latão:	0,90 mm
Corpo:	Madeira
Afinações:	C
Tampas:	Inox
Peso:	50 g

Como identificar a tonalidade de sua harmônica SHG

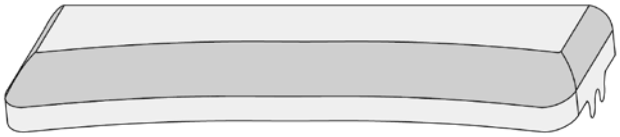
Do lado direito do bocal de sua gaita existe uma letra que corresponde a tonalidade de sua harmônica.

C

Dó

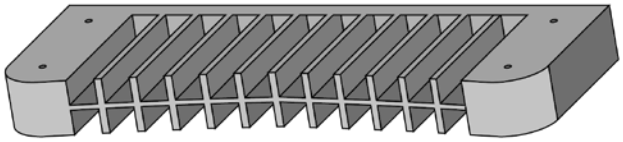


Estrutura Física da Harmônica

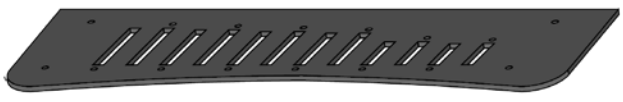


TAMPA SUPERIOR

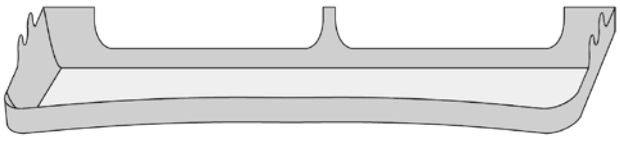
PLACA DE VOZ SUPERIOR



CORPO



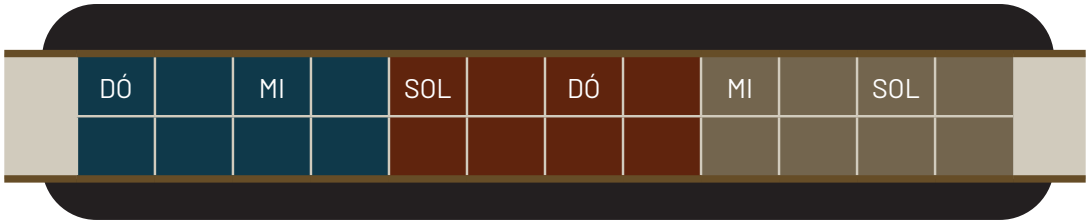
PLACA DE VOZ INFERIOR



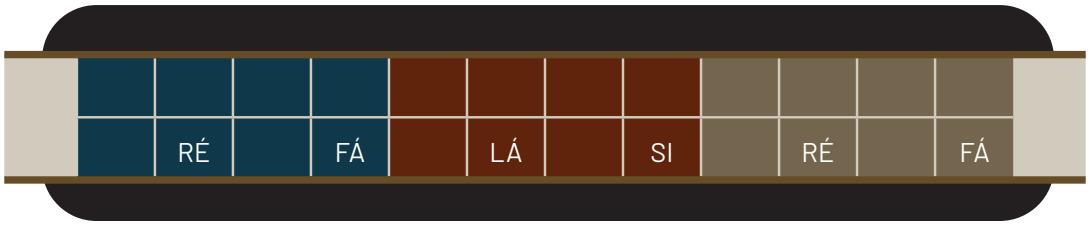
TAMPA INFERIOR

Disposição das Notas da sua Harmônica

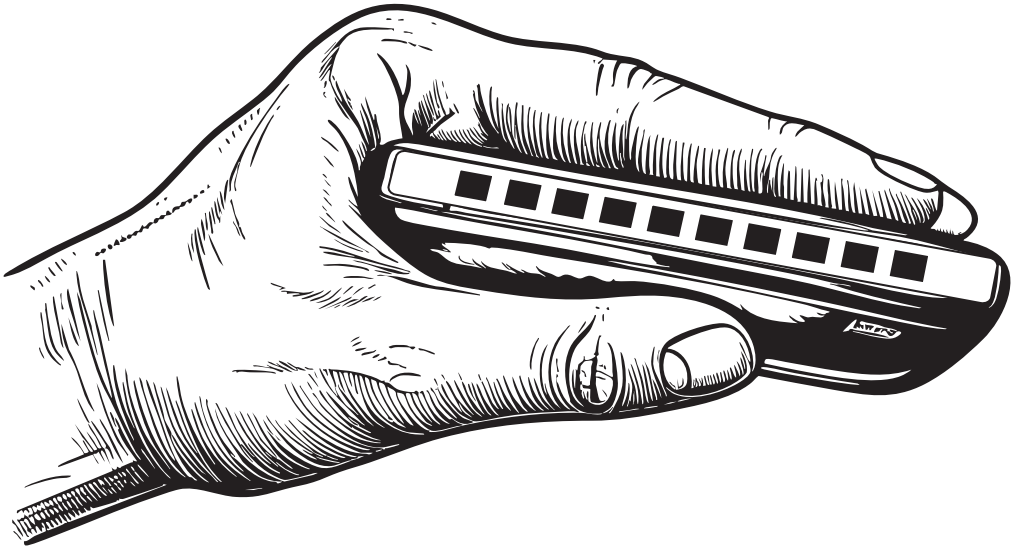
Notas Sopradas (C/DÓ)



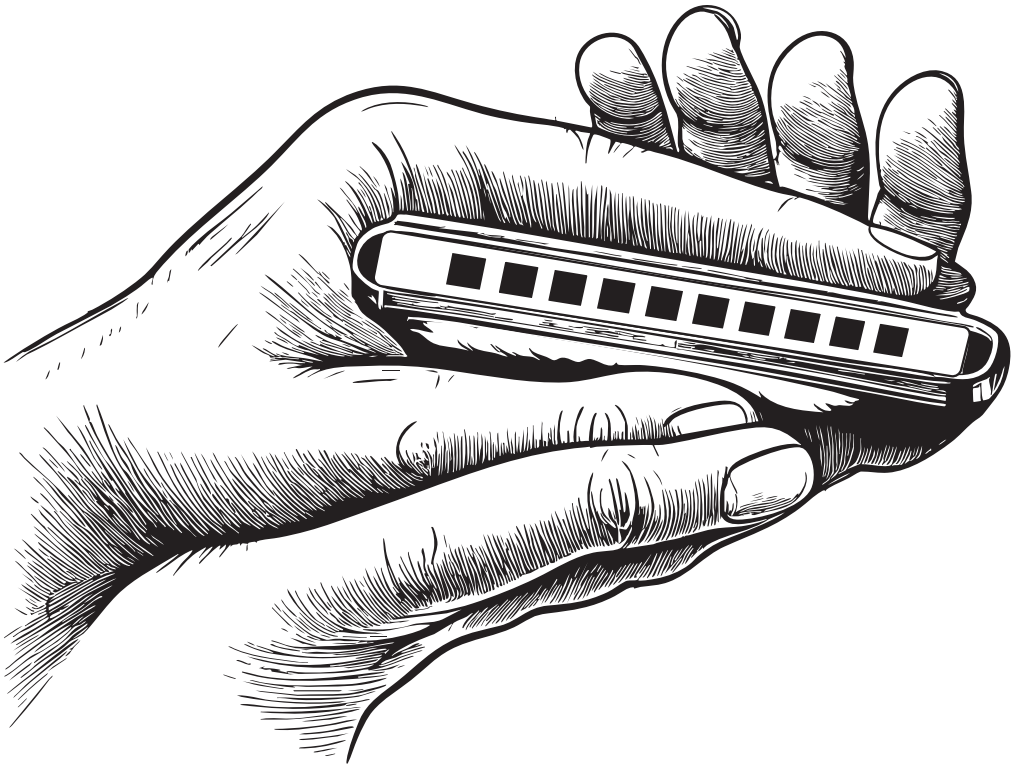
Notas Aspiradas (C/DÓ)



Como segurar a sua harmônica



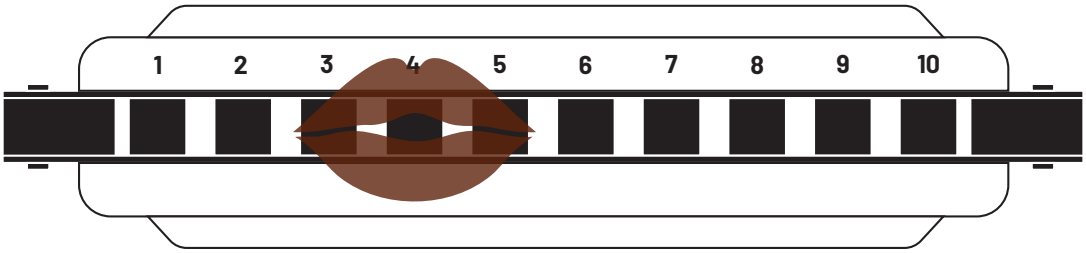
Segure sua harmônica com a mão esquerda (preferencialmente).
A posição dos números dos orifícios devem estar voltados para cima.
Caso você já esteja acostumado a segurá-la com a mão direita,
não tem problema em continuar empunhando sua gaita desta forma.



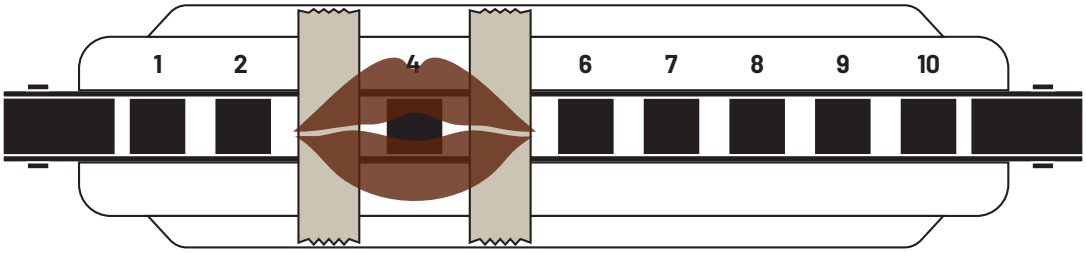
A sua outra mão deve se acomodar abaixo da harmônica para criar uma caixa de ressonância. Isso é muito importante para manter a firmeza e, posteriormente, possibilitar extrair efeitos sonoros como o Ua-Ua com as mãos, que consiste em movimentar rapidamente a mão inferior abrindo e fechando como se fosse uma concha.

Embocadura de Bico

Existem **3 tipos diferentes de embocadura,** Bico, Oitavada e Cobertura.
Vamos trabalhar com a **embocadura de Bico.**
Você deve posicionar seus lábios como na figura abaixo.
Deixe seus lábios relaxados e use a parte interna dos
lábios para vedar os orifícios de sua harmônica.



Um recurso que você pode usar no começo é colocar uma fita adesiva
e isolar os orifícios adjacentes, no caso, os orifícios 3 e 5. Dessa forma,
você conseguirá tocar somente o orifício 4.



IMPORTANTE !

Não se preocupe se nas primeiras semanas você não conseguir isolar perfeitamente as notas.
Isso leva tempo pois trata-se de uma memória muscular que seus lábios devem assumir.
Não tem problema algum em você começar os exercícios "misturando" um pouco as notas.

Forma correta de soprar/aspirar

Você nunca deve ter se perguntado sobre quais formas existem de soprar e aspirar.
Isso é natural, pois respiramos instintivamente desde que nascemos.
Porém, na gaita de boca, existe um jeito especial de soprar/aspirar para
obter um som encorpado e preservar a longevidade do instrumento.

SOPRAR → EMBAÇAR VIDRO

ASPIRAR → REFRESCAR A GARGANTA

Sistema de Tablaturas

Tablatura é uma simbologia que visa traduzir as informações de uma partitura musical. A seguir, veremos as legendas e a forma como se apresenta esta simbologia.

S Linha dos orifícios soprados

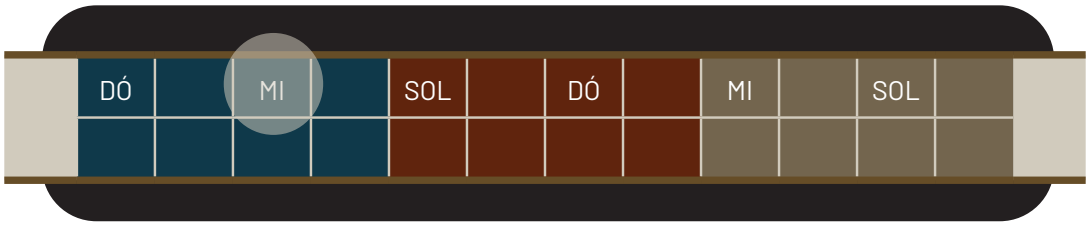
A Linha dos orifícios aspirados

DÓ Soprar orifício correspondente

RÉ Aspirar orifício correspondente

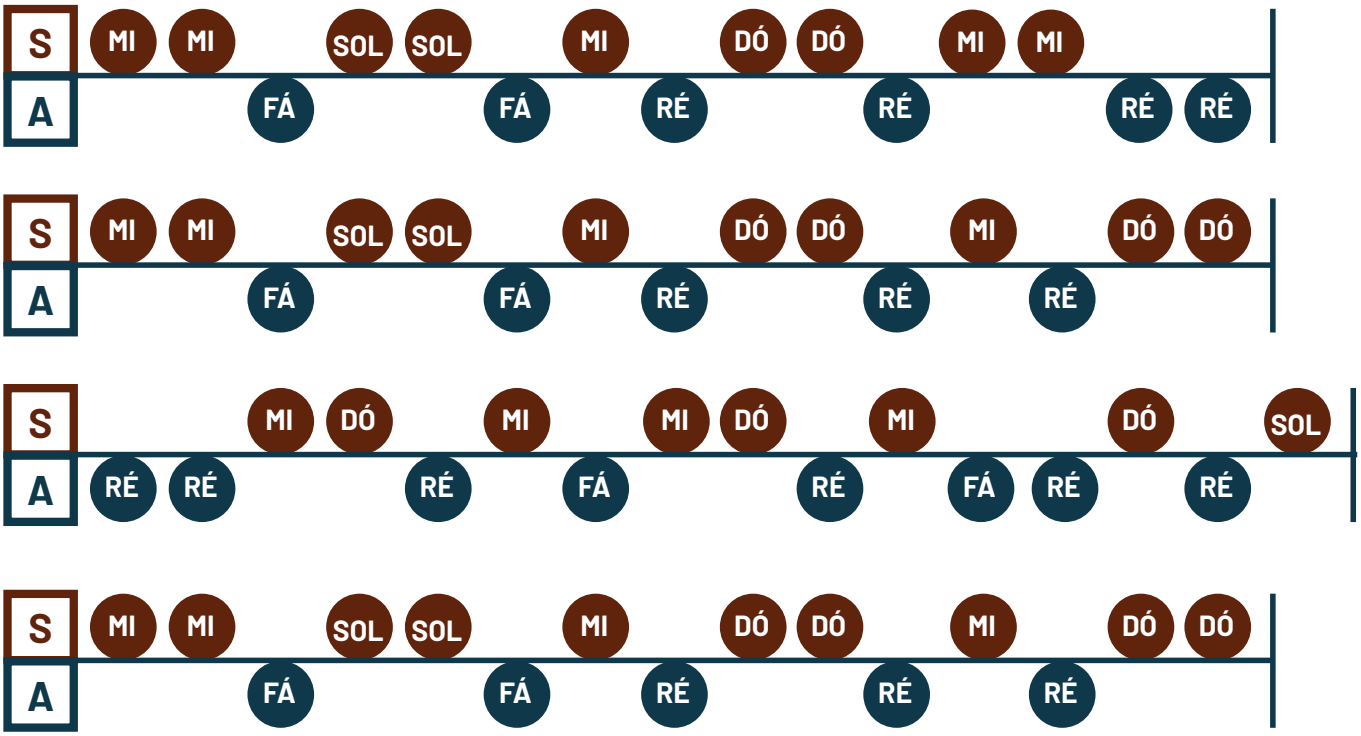
Tablaturas

Começe nessa região



Ode a Alegria

Ode to Joy - Ludwig Van Beethoven



Termo de Garantia

Todas as Harmônicas da SHG Hering possuem 6 meses de garantia Direto com a Fábrica.

*Garantia válida somente em território Brasileiro.

As Harmônicas SHG Hering são conhecidas pela sua qualidade e desempenho excepcionais.

E para garantir a satisfação de nossos clientes, é importante lembrar que a garantia pode ser invalidada se o produto sofrer danos por motivos externos ou uso indevido. Aqui estão alguns exemplos de situações que podem fazer com que a garantia seja perdida:

- Danos causados por mau uso, quedas ou impactos violentos;
- Armazenamento inadequado, como em um local úmido ou exposto ao sol;
- Abrir o instrumento ou realizar modificações não autorizadas pela fábrica;
- Lavar ou molhar o instrumento;
- Danos causados por substâncias químicas.

Portanto, para garantir que sua Harmônica SHG Hering permaneça coberta pela garantia, é importante usá-la corretamente e seguir as orientações de armazenamento e manutenção. Lembre-se de que a garantia não cobre o desgaste natural do produto.

Cuidados com sua Harmônica.

A harmônica de boca é um instrumento de uso pessoal. Evite ceder ou emprestar sua harmônica.

- Resíduos de alimentos ou bebidas, podem diminuir a durabilidade da harmônica. É importante manter a higiene bucal antes de tocar o instrumento.
- Sempre que terminar de tocar, bata o bocal da gaita contra a palma da mão e deixe ela fora do estojo por alguns minutos antes de guardá-la. Este procedimento possibilita a redução da umidade retida no instrumento.
- Enquanto não conhecer com detalhes a estrutura física da harmônica, procure não tentar consertá-la. Você só estará provocando maiores danos ao instrumento.
- A harmônica não deve ser exposta a água, nesse caso os modelos que possuem tampa de inox e tampa cromada podem ser limpas com um pano umedecido em álcool. E nas tampas que possuem banho de ouro velho e banho de bronze, devem ser higienizadas somente com um pano seco.
- Mesmo protegida em seu estojo, não exponha sua harmônica ao sol. O excesso de calor provoca alterações físicas sobre as placas metálicas e sobre a madeira da harmônica, causando frestas que produzem o vazamento de ar, diminuindo a rentabilidade sonora.
-

Com essas dicas em mente, você pode desfrutar de sua Harmônica SHG Hering com tranquilidade, sabendo que está coberta por uma garantia sólida e confiável.

SINCE 1923

SHGHERING

SHG Indústria e Comércio Atacado e Varejo
de Instrumentos Musicais Ltda

R. Gustavo Zimmermann, 10655
Itoupava Central - Blumenau - Santa Catarina

55 47 3327.1913
55 47 3327.1913
sac@shg.art.br
shg.art.br
@shggaitas
@shggaitas